



IN VIAGGIO IN BASILICATA

≈ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ≈

Comunicato 01/2018

Gentili giornalisti

Spettabili redazioni

Si comunica che presso il Museo "In Viaggio In Basilicata" all'interno del Palazzo Arcieri Bitonti a San Mauro Forte (MT) sarà ospitata la mostra dal titolo "MINORANZE SILENZIOSE" del maestro NICO PALADINI.

VERNISSAGE

Con la presenza dell'artista

SABATO 26 MAGGIO 2018 ORE 19.00

Ingresso libero

Palazzo Arcieri Bitonti - Piazza Caduti della Patria

75010 - San Mauro Forte (MT)

"Citazioni di quadri e sculture del passato con altre di griffe di prodotti correnti, fino al punto che la stessa arte del passato diventa essa stessa griffe che dà autorità di eleganza ad oggetti di consumo. Il consumismo viene rappresentato come una sorta di labirinto che non lascia spazio a nient'altro se non a se stesso, alla proliferazione emulativa e competitiva di un assorbimento cannibalesco e seriale di altri oggetti, anche visivi".

*(Achille Bonito Oliva
dalla prefazione di "Sei casi di pittura telematica"
catalogo Torcular, 2000).*



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508
www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it
Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio
| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |



IN VIAGGIO IN BASILICATA

~ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ~

Biografia di Nico Paladini

Nico Paladini è nato a Empoli il 18 Ottobre 1949 e vive attualmente a Vinci nel paese di Leonardo. Fin da bambino manifesta una spiccata tendenza verso il disegno e il colore e proprio questa inclinazione orienterà i suoi studi verso le materie artistiche. Frequenta il Liceo Artistico di Savona e Firenze e si diploma poi nel 1970 all'Istituto d'Arte di Siena. Pochi anni prima, aveva conosciuto lo scrittore Peter Kolosimo durante un singolare viaggio a Torino; affascinato dalle teorie fantastiche di questo ricercatore a proposito dell'origine della civiltà, orienta la sua iniziale produzione artistica in senso surrealista. Sempre nello stesso periodo scopre la speleologia che alimenterà costantemente la curiosità innata verso il mondo dell'esplorazione. Ricca e variegata infatti la sua esperienza decennale nell'ambito della pratica speleologica e numerosi i viaggi in tutto il mondo nella ricerca spasmodica della conoscenza delle diverse culture anche a livello intercontinentale.

*Con all'attivo una lunga esperienza in campo fotografico, alla metà degli anni '80 intraprende il lavoro come fotografo di moda e grafico; questa conoscenza diretta del mondo dei media lo porterà a formulare e concretizzare i concetti che sono alla base del **Metropolismo**, il movimento pittorico da lui fondato.*

Fondamentale per il suo sviluppo artistico è stato l'incontro e la successiva amicizia con il noto gallerista Antonio Russo; con lui infatti realizzerà numerose mostre in alcune città italiane e lavorerà alla pittura come professione.

Nel giugno del '93 il movimento del Metropolismo, sottoscritto ufficialmente con un manifesto nel 1987 dallo stesso Nico Paladini e da Antonio Sciacca, viene presentato a Roma con una grande esposizione allo Spazio Flaminio. Negli anni Novanta l'attività e la produzione artistica sono soprattutto indirizzate verso le successive mostre del Metropolismo. Hanno parlato di lui Luciano Luisi, Renato Civello, Achille Bonito Oliva, Omar Calabrese, Alberto Abruzzese, Valerio Dehò, Renato Minore, Vittorio Sgarbi, Patrice de la Perrière, Tommaso Paloscia, Giovanni Lombardi, Maurizio Vanni, Ennio Calabria, Mahmoud Salem Elsheikh, Franco Boni, Riccardo Ferrucci e Romano Petrucci.



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508

www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it

Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio

| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |



IN VIAGGIO IN BASILICATA

≈ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ≈

Il Metropolismo

Il Metropolismo è una corrente artistica che ha avuto origine con il manifesto redatto da Romano Petrucci, il quale ha elaborato un progetto pittorico in grado di recuperare l'importanza dei contenuti restituendo alla pittura significati, leggibilità e contemporaneità mediante l'osservazione degli atteggiamenti quotidiani. La poetica pittorica del Metropolismo si caratterizza per l'analisi e lo studio di quei fenomeni comportamentali, che se pur di apparente superficialità, caratterizzano il nostro quotidiano e lo rendono diverso dai precedenti di tutti i tempi.

Il 27 ottobre 1986, durante un'intervista radiofonica in Rai, Nico Paladini conia il termine "Metro-polismo". Partecipano all'iniziativa anche l'uruguayano Carlos Grippio e il turco Timur Incedayi.

Nel 1988 Nico Paladini espone per la prima volta opere del Metropolismo all'Arte Fiera di Bologna.

Nel 1991 il giovane Luca Modugno, talento emergente della grafica pubblicitaria, disegna il logo del Metropolismo.

Nel 1992 Omar Calabrese, Professore di Semiologia delle Arti presso l'Università di Bologna e Presidente dell'Associazione di Studi Semiotici, trova nel Metropolismo straordinari segnali di aderenza alle mode comportamentali degli anni '80 e scrive il saggio "Metropolismo".

Per il maestro Nico Paladini l'esposizione presso il Museo di Palazzo Arcieri Bitonti segna il ritorno in terra lucana; infatti il 6 maggio 2006 ha presentato trenta opere del Metropolismo nella mostra personale "Dei Nostri Tempi" patrocinata dal Comune e dalla Provincia di Matera e allestita nell'antica chiesa di Santa Maria de Armenis nel cuore dei Sassi di Matera.



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508
www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it
Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio
| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |



IN VIAGGIO IN BASILICATA

~ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ~

Il Manifesto

"[...] forze misteriose indicano simboli e segnali che, pur se di natura esteriore, si insinuano nel percorso onirico della memoria per confrontarsi con gli archetipi del sacro e del magico e vanno a suggerire nuovi parametri per la scelta dei riferimenti, per l'interpretazione degli ideali, per l'identificazione di classe e per la legittimazione dell'appartenenza al gruppo [...]"

Le opere dei quattro "metropolisti" (Timur Kerim Incedayi, Antonio Sciacca, Carlos Grippio, Nico Paladini) pur formalmente diverse come diverse sono le singole personalità tuttavia contengono un riferimento comune: il mondo della comunicazione di massa, dei prodotti industriali, della sfera del consumo e soprattutto una "cifra" stilistica condivisa quella del ritorno alla figuratività.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 26 Maggio al 17 Giugno 2018 solo nei giorni di Venerdì, Sabato e Domenica con i seguenti orari 10.00/13.00 e 17.00/20.00.

*L'evento è patrocinato dal **Comune di San Mauro Forte (Mt)** in collaborazione con il **Museo "In Viaggio in Basilicata"** e l'**azienda agricola Bitonti**.*

Si allegano la locandina, l'invito e il pieghevole della mostra.

Con preghiera di massima diffusione e pubblicazione.

Cordiali saluti

San Mauro Forte, 18/05/2018



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508
www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it
Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio
| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |



IN VIAGGIO IN BASILICATA

~ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ~

Riferimenti multimediali:

Sito internet: www.inviaggioinbasilicata.it

Indirizzo mail: info@inviaggioinbasilicata.it



Pagina Facebook



Pagina Twitter



Pagina Google+



Pagina Instagram



Pagina YouTube

Palazzo Arcieri Bitonti

Piazza Caduti della Patria

75010 - San Mauro Forte (MT)

ORARIO DI APERTURA:

dal venerdì alla domenica

dalle ore 9,00 alle ore 14,00



You
Tube



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508

www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it

Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio

| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |



IN VIAGGIO IN BASILICATA

≈ MUSEO DI PALAZZO ARCIERI BITONTI ≈

Responsabile del museo:

Dott. Pietro Bitonti - Cell. +39 346 10 99 508

Responsabile Sito Web:

ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio - Cell. +39 328 59 23 808

Ufficio Stampa

Giuseppe Balena - Cell. +39 329 85 13 336



Pagina Facebook personale

Sito internet: www.giuseppebalena.it

Giornalista pubblicista

Iscrizione all'Albo Regionale dei giornalisti della Basilicata

Tessera n. 147936



Piazza Caduti della Patria - 75010 San Mauro Forte (MT) - Cell. +39 346 10 99 508

www.inviaggioinbasilicata.it - info@inviaggioinbasilicata.it

Realizzazione Sito Web curata da ATUTTOWEB di Emanuele Fiordimaggio

| www.atuttoweb.com | info@atuttoweb.com |